

PEP
stripweekblad nummer 47
losse nummers f. 1,05 abonneeprijs f. 0,90
LUC ORIENT gaat op zoek naar HET 6de CONTINENT.
CONAN EN HET SLANGEMONSTER VAN STYGIA! COMPLEET



Nr. 47 - 22 november 1974
Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 90 cent per week of f 11.70 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** f 1.05, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel,: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II Singel 33 A, tel.: 04750/13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551. Kantooruren van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/339040.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.)
Advertenties: Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345.
Verdeler voor België: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 031-382380, postrekening P.R. 000-0083405-82.
een uitgave van OBERON b.v.
postbus 6003 Ceylonpoort 5-25
Haarlem telefoon 023/339040
De redaktie behoudt zich het recht voor brieven in te korten
Hoofdredaktie
Frans Buissink
Frits van der Heide
Chefredakteur
Jan de Rooij
Redaktie
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen
Grafische verzorging
Ger van Wulften

onbenullig broddelwerk

Helaas heb ik de "vernieuwde" PEP met stijgende bekommering enkele weken lang doorgeworsteld. De enige verbetering die ik heb mogen opmerken, is het vervangen van de koppen. Voor het overige wordt de eens zo grote naam van Pep als stripweekblad nog slechts in stand gehouden door de heer Fred Julsing Jr. (die, bedenk ik mij, ook verantwoordelijk is voor de mooie koppen) en in mindere mate door de heren Peter de Smet en Uco Egmond. Het plaatsen van de Peanuts en Flink is jullie verdienste niet, zonder hen bleef er nog slechts oud roest over, bovendien kom ik die overal tegen.
Waar zijn de dagen van weleer? Opgeofferd aan dezelfde naïviteit die jullie Mick Tanguy verweten. Waar is Corto Maltese, een wereldberoemde strip? Opgeofferd aan het prul Goodbye. Waar is Philémon, een werkelijk fantastisch verhaal? Opgeofferd aan nòg twee bladzijden Goodbye. Waar is Ravian, een terecht vele malen onderscheiden strip? Opgeofferd aan Roodbaard. Waar zijn de nobele monologen van de rondborstig-edele Held Blunder? Opzijgezet voor de drukfout Van Tast of De Wereld van Lucky Luke. Waarom Palland als er ene Druillet bestaat? Waarom die ongelooflijk stompzinnige middenplaat-"grappen"? Het doet mij, als Pep-abonnee sinds 1 januari 1963, oprecht leed, maar mijn lijfblad sinds mijn prilste dagen verzandt in ONBENULLIG BRODDELWERK. Welke joker heeft in vredesnaam het wangedrocht Conan in Pep gehaald? Zonder dollen, dit is het mindere werk uit de Amerikaanse massaconsumptiefabrieken, die ook afval als Captain Marvel en Spiderman over het volkje uitstorten. En hiervoor wordt nog wel een apart boekwerk ingeniet! Eén ding moet ik het meegeven: het brandt makkelijk. Rahan, ook al zo'n produkt van een nachtmerrie, waar een béétje stripfanaat gordelroos en etterende zweren van krijgt, hangt letterlijk aan elkaar van anachronismen; de behandelde Neanderthalerachtige mensen bijvoorbeeld, waren, vóórdat Rahan's type op aarde verscheen, nog maar een paar duizend jaar uitgestorven... Over Comanche Nightingale zal ik maar zwijgen, anders zou ik misschien mijn uitnemende humeur kwijtraken. Ik heb geen bezwaar tegen popgroepen in Pep, maar de enige, die het laatste halfjaar de moeite waard was, was The Sparks. Als jullie gaan smijten met stumpers als Golden Earring of Cockney Rebel hoef ik niet meer. Kom liever met ELP, Genesis, Refugee of PFM, als jullie een progressief blad willen blijven.
Om kort te gaan, hunkerend naar de dagen van Waanzin/Waanzuit, Solé, Filmrecensies, Blunder, Ravian, Philémon, Corto Maltese en Asterix zie ik mij, als stripliefhebber, bij deze genoodzaakt mijn abonnement, oud en der dagen zat, op te zeggen.
Ik wens jullie veel beterschap en zodra PEP weer een echt stripblad is en geen Bobo voor gevorderden, zal ik mij haasten mijn abonnement weer voort te zetten.
Pieter van de Heijden, Den Haag

Misschien bevalt de mededeling op pagina 14 u wél...

opiniepeiling

Volgens mij was het een slimme zet om de opinie van de lezers te peilen. Maar... Nu weet u alleen de mening over de door u uitgezochte strips. Hiermee bedoel ik dat we maar goed moeten vinden wat u uitzoekt. Om democratisch te blijven zou u een strookje vrij moeten laten, waarin de lezers strips kunnen schrijven die ze graag in PEP zouden zien. Ik heb begrepen dat PEP enkele weken van tevoren door jullie wordt opgesteld, dus misschien zijn jullie inmiddels zelf op dit idee gekomen. In ieder geval weten jullie nu dat er één jongen achter dit voorstel staat.
H. Roggeveen, Benthuizen.

Democratisch gezien komt dit voor overweging in aanmerking.

ravian

Ik ben al een hele tijd op zoek naar albums van Ravian, maar ik kan ze nergens vinden. Nu wil ik jullie vragen of er van de volgende verhalen: "Het verloren volk" en "De vogels van de meester" albums uitgegeven zijn. Ik vind deze verhalen voortreffelijk getekend evenals het verhaal van Blueberry, "De mijn van Prosit".
Frank v/d Heuvel, Nijverdal.

Het album "Het verloren volk" moet in de boekhandel verkrijgbaar zijn. "De vogels van de meester" en "De mijn van Prosit" komen binnenkort in album uit.

Met behulp van jullie enthousiaste medewerking, door het invullen en opsturen van de opiniepeilingen, hebben we een top-tien kunnen samenstellen van de spannendste, de leukste en de best getekende strips die regelmatig in PEP staan.

de leukste

1. Olivier Blunder
2. Eppo
3. Lucky Luke
4. Flippie Flink
5. Joris PK
6. Asterix
7. Peanuts
8. Generaal
9. Baron van Tast
10. Engelbert

de spannendste

1. Roodbaard
2. Rik Ringers
3. Blueberry
4. Rob Palland
5. Erwin
6. Lucky Luke
7. Ravian
8. Grote Pyr
9. Luc Oriënt
10. Johnny Goodbye

het best getekend

1. Roodbaard
2. Rik Ringers
3. Lucky Luke
4. Blueberry
5. Erwin
6. Joris PK
7. Grote Pyr
8. Asterix
9. Rob Palland
10. Olivier Blunde



volgende week in PEPTOE:

23 TOESTANDEN MET TON EN TINNEKE



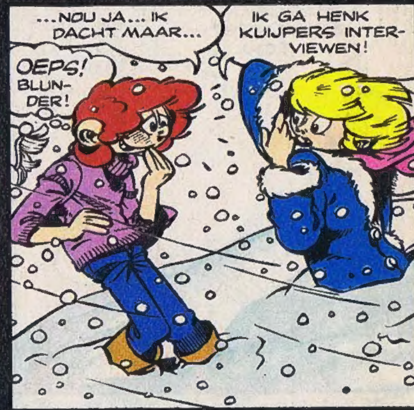
PEPIJN

















Asterix  HET GESCHENK

EEN AANTAL LEGIONNAIRS ZAL NA TWINTIG JAAR TROUWE DIENST "HONESTA MISSIO" VERLEEND WORDEN. BACCHIONYSUS, DIE TIJDENS ZIJN DIENSTTIJD EEN BEDENKELIJKE REPUTATIE HEEFT OPGEBOUWD, BEVINDT ZICH ONDER HEN.

















VAN CAESAR

TEKENINGEN: UDERZO
TEKST: GOSCINNY

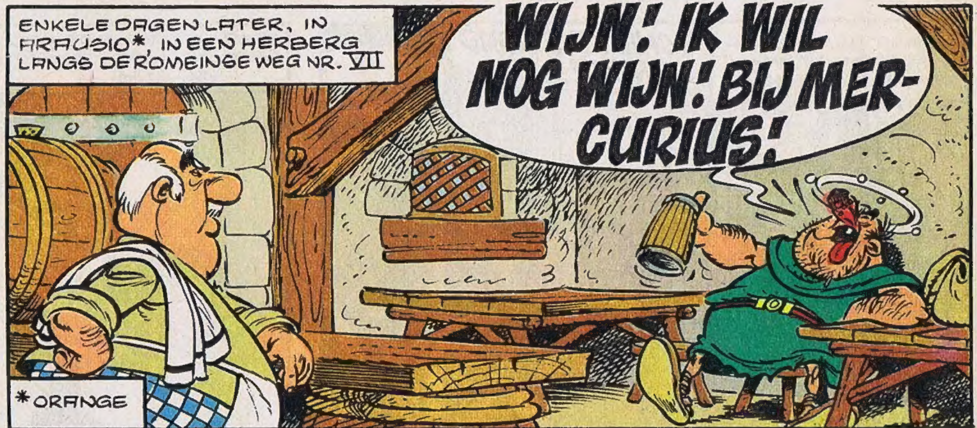
VERTALING: STEF KEIZER























WORDT VERVOLGD


roodbaard


AHAA!...ALLE BEWIJZEN DIE WE NODIG HEBBEN ! EEN BRIEF MET INSTRUCTIES OM DE HERTOG LAFHARTIG TE VERMOORDEN EN EEN GEBRUIKSAANWIJZING HOE 'T GIF MOET WORDEN TOEGEDIEND !... JE BENT ER GLOEIEND BIJ!
W-WAT?!..HOE...HOE KOMT DAT IN DIE KOFFER? DIT IS EEN VALSTRIK!...


GRIJP HEM, MANNEN! HIER ZAL HIJ VOOR HANGEN! ...

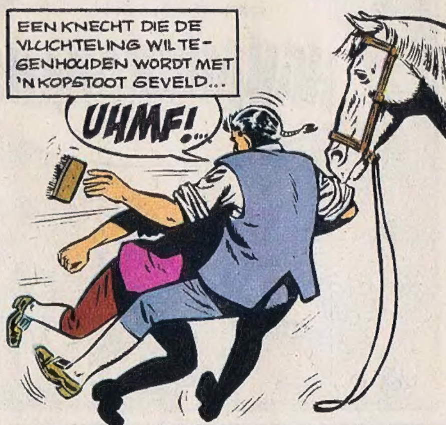

ONVERWACHTS SLAAGT DE SCHEEPSJONGEN ERIN ZICH LOS TE RUKKEN EN VOORDAT DE SOLDATEN ZICH KUNNEN HERSTELLEN ...


...HEEFT HIJ MET ENKELE STAPPEN HET OPENSTAANDE RAAM BEREIKT...
SCHIET DIE HOND NEER!...

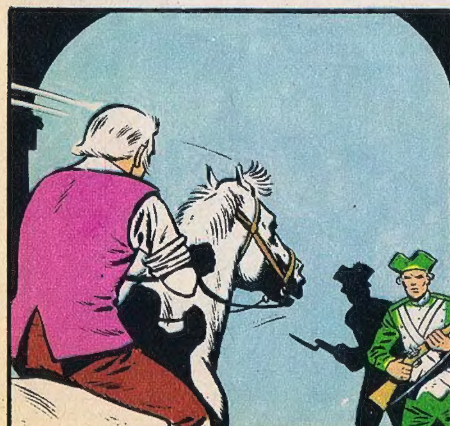

MAAR MET EEN FANTASTISCHE SALTO ONTSNAPT HIJ AAN ZIJN BELAGERS ...

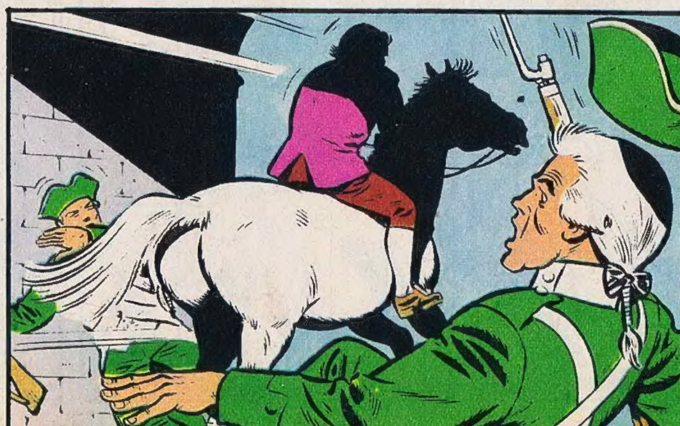

LENIG ALS EEN KAT KOMT HIJ OP DE BINNENPLAATS VAN HET HOTEL TERECHT.

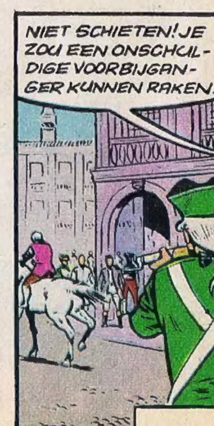

HALT! HOUDT HEM!
DAAR!..'N PAARD!
PANG


EEN KNECHT DIE DE VLUCHTELING WIL TEGENHOUDEN WORDT MET 'N KOPSTOOT GEVELD...
UHMF!...








NIET SCHIETEN! JE ZOU EEN ONSCHULDIGE VOORBIJGANGER KUNNEN RAKEN!

STRIJD met de BERBERS

TEKENINGEN: VICTOR HUBINON
TEKST: CHARLIER



VERTALING: PATRICK WESSELS

























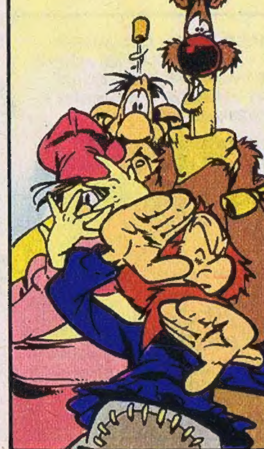
WORDT VERVOLGD


HET WOLVEJONG
TEKST EN TEKENINGEN: FREDA JULSING


GESPANNEN VOLGT HET GEZELSCHAP DE STRIJD DER DAPPEREN...


...DIE OP EN NEER GOLFT...

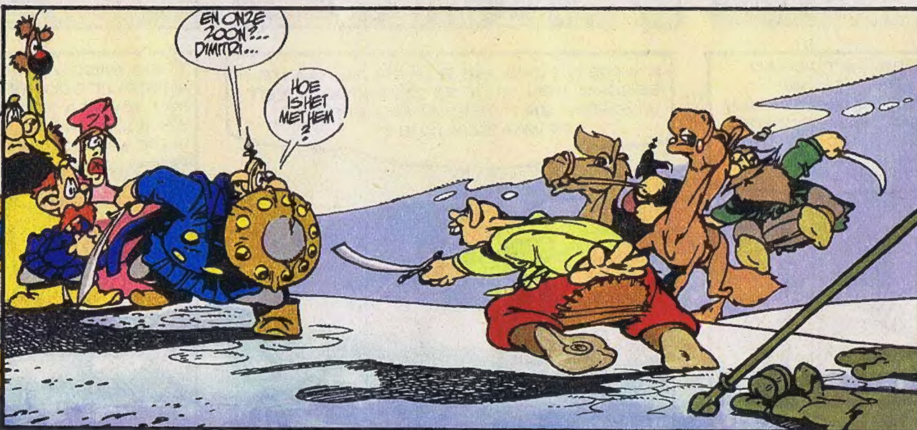

...OP...

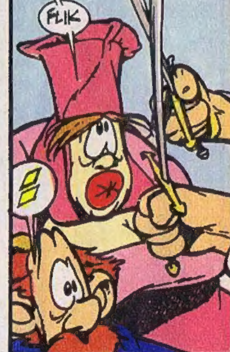

...EN...


...NEER!

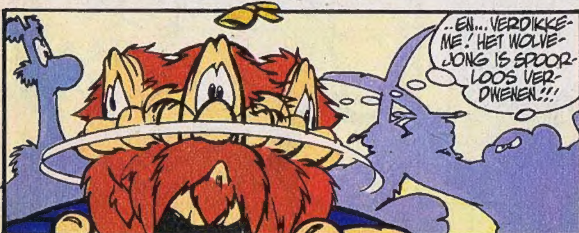

HE, DAT DOET 'T HART VAN 'N OUWE ROVER GOED... WE ZIJN HET OUDE HANDWERK NOG NIET VERLEERD! HE, HE, HE, HE!
NIET OP JE LAUWEREN RUSTEN! DIE OUWE WIL DAT GROEPJE SLAMPAMPERS VERDEDIGEN!
NU WORDT HET PAS ECHT LEUK...
ZZZ ZZZ


WEL KATJA... NU ZIE IK JE ONDER HEEL ANDERE OMSTANDIGHEDEN TERUG... HOE IS HET MET JE?
FJA, WAT FAL IK FEGGEN..?


EN ONZE ZOON?... DIMITRI?...
HOE IS HET MET HEM?


ONFE FOON... TJA...
FLIK


'N ZOON... ZE HADDEN EEN ZOON! DAT IS WAAR OOK!


...EN... VERDIKKEME! HET WOLVEJONG IS SPOORLOOS VERDWENEN!!!



Alweer zo'n grandioze aanbieding!

alleen voor Pep-lezers



Dit geweldige, spannende, adem-benemende, in fraaie kleuren gedrukte strip-album van Joris P.K. (winkelprijs f 3,65) kan jij krijgen voor de luttele som van f 1,50



Hoe komt Joris P.K. bij jou thuis?

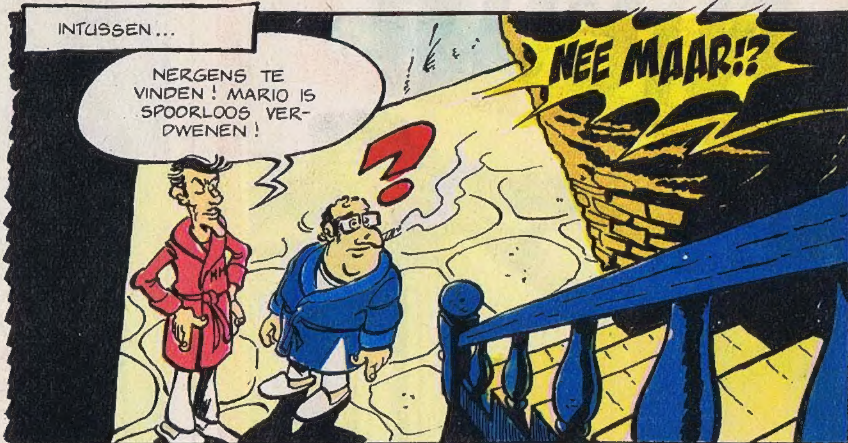
Deze aanbieding van "Het toernooi" staat vijf weken in Pep afgebeeld. Onderaan elke advertentie is een geel waarde-zegeltje afgedrukt dat de Pep-lezers in staat stelt dit fraaie album aan te schaffen. Verzamel drie gele zegeltjes en plak die samen met f 1,50 aan postzegels op een briefkaart. Stuur de briefkaart naar het Pep- Spaarcentrum Postbus 8040 Utrecht. Vermeld boven je naam en adres "Het toernooi". Het album krijg je dan snel thuis gestuurd. Doe het snel, de voorraad is beperkt. Deze aanbieding geldt tot 6 november 1974.






DE MACARONI'S FILM


IS DEZE BOETE HOOG GENOEG OM JE MOND TE HOUDEN, MARIO ?
VERDUBBEL HET EN IK WEET VAN NIKS MEER, CC ! HAHAHA !


INTUSSEN...
NERGENS TE VINDEN ! MARIO IS SPOORLOOS VERDWENEN !
NEE MAAR!?


WAT IS ER, BARTOLO ?
DIE TWEE KERELS, DIE VANNACHT LAAT KWAMEN, ZIJN OOK VERDWENEN !


VREEMD ! DAT LIJKT ME GEEN TOEVAL !
ZOUDEN ZIJ ER IETS MEE TE MAKEN HEBBEN ?


MISSCHIEN HEBBEN ZE MARIO ONTVOERD ?
WAAROM ? VOOR LOSGELD ? MARIO IS NIET ZÓVEEL WAARD ! DAN HADDEN ZE BETER MIJ KUNNEN NEMEN !


MISSCHIEN WAS DAT DE BEDOELING ! HET WAS TENSLOTTE JÓUW KAMER !
VERDRAAID, DAT ZOU ...!
DRIIIING!!


DAT ZAL MARIO ZIJN !


GOEIENAVOND, HEREN !
HUH ? U WEER ? WAAR BENT U GEWEEST ?


MIJN VRIEND EN IK KONDEN DE SLAAP NIET VATTEN ! WIJ HEBBEN EEN KLEINE WANDELING GEMAAKT !
WELTERUSTEN, HEREN !


HIJ IS ER ! ZAG JE HEM ? MAGNIFICO IS ER ! NU KAN HET NIET MISLUKKEN !
NEENEE ! VANAVOND KOMEN WE NIET MEER IN ACTIE !


WAT ?.. WAAROM NIET ?...
ZE HEBBEN GEMERKT, DAT DIE MARIO WEG IS ! MISSCHIEN VERTROUWEN ZE ONS NIET ! MORGEN SLAAN WE ONZE SLAG ! NU GAAN WE SLAPEN !
17

EN VOETBAL

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

TEKST: DICK MATENA







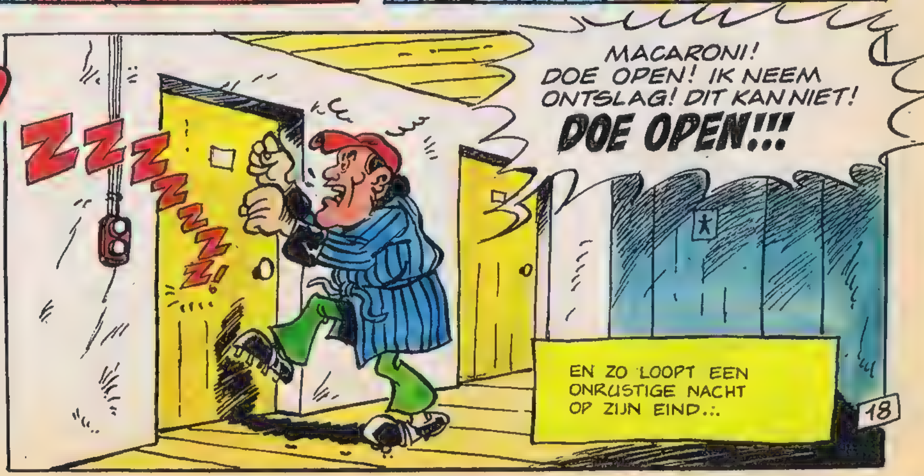










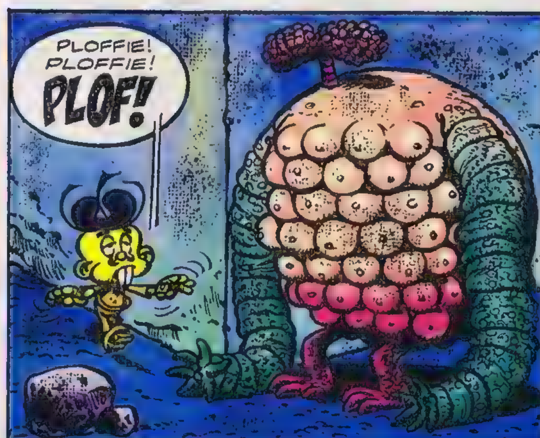


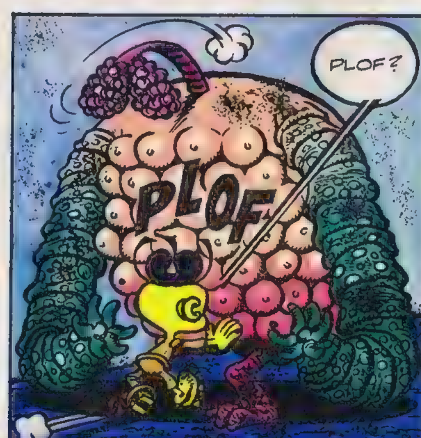
WORDT VERVOLGD

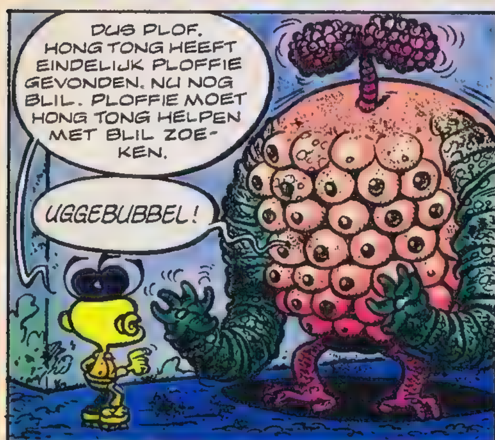
PROF AMBROSIUS

PLOFESSOL! PLOFESSOL AMBLO-SIUS! WAAL BENT U?

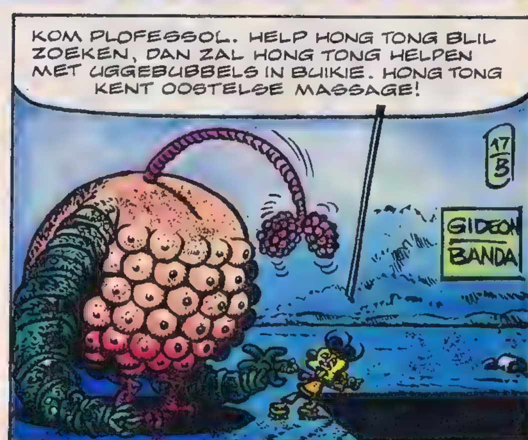






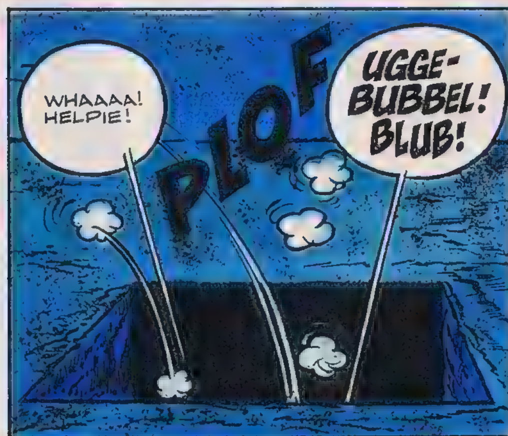


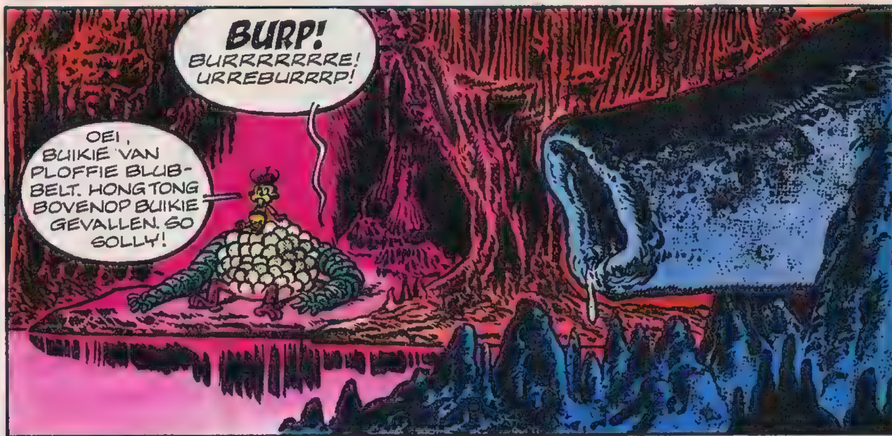




TEKST: LO HARTOG VAN BANDA
TEKENINGEN: GIDEON BRUGMAN
KLEUR: LIES

DE RUINES VAN DOEM



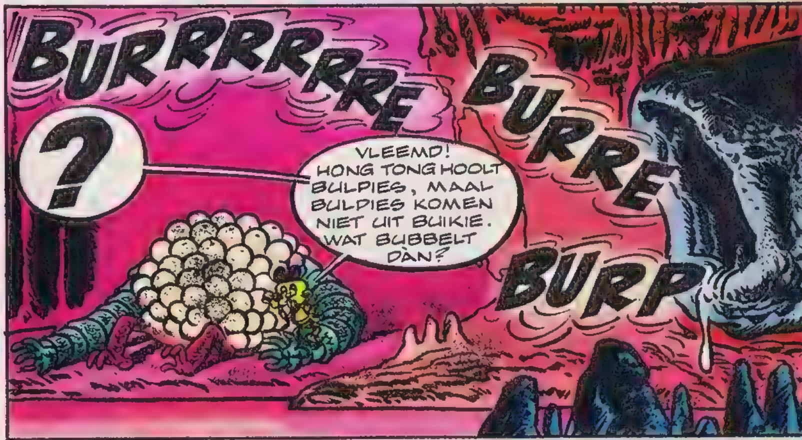








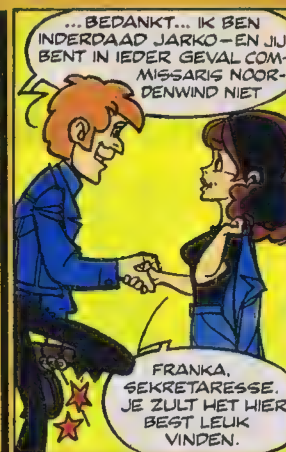






WORDT VERVOLGD

HENK KUIJPERS ontgrendelt het MISDAAD-MUSEUM



Van Henk Kuijpers, een nog vrij onbekende striptekenaar, start in PEP nr. 48 een vervolgstrip: "Het Misdaadmuseum". Het leek ons wel aardig om door middel van een opbouwend en leerzaam interview jullie nader kennis te laten maken met de man achter deze strip...

strips

"Strips hebben me eigenlijk van jongs af aan geboeid, eerst als lezer, maar op een gegeven moment wil je zelf ook wel eens 'n strip tekenen. Echt niet met de bedoeling om nu striptekenaar van beroep te worden. Oh, nee... absoluut niet! Zoals iemand anders voor zijn plezier piano gaat spelen, dit zo leuk vindt dat hij in een bandje op partijtjes en bruiloften gaat optreden, en als klap op de vuurpijl een kontrakt krijgt aangeboden van een platenmaatschappij, zo is het mij met het tekenen vergaan. Ik vond het leuk om naast mijn studie sociologie strips te tekenen. Toen er in '72 door KUIFJE een tekenwedstrijd gehouden werd, heb ik voor de aardigheid twee pagina's opgestuurd. En hoewel ik niets gewonnen heb, had ik wel direkt de smaak te pakken..."

"Het aantrekkelijkste van striptekenaar te zijn is, dat je niet 's morgens om zeven uur met je boterhammetrommeltje naar 'n baas moet. Je bent vrij in het kiezen van je eigen werktijden".

p.t.t.

"Vooral toen ik kort daarop een studiebeurs kreeg, waardoor ik niet meer als telefonist bij de P.T.T. hoefde te werken. Ik kon toen meer tijd aan mijn hobby - het striptekenen gaan besteden. En weer gaf KUIFJE mij de stoot om een strip te tekenen. Het stripblad vierde namelijk zijn 25-jarig bestaan met een grote striptentoonstelling in Brussel. Door goed die originele tekeningen te bestuderen, wist ik nu op wat voor soort papier en welk formaat ik het best kon tekenen. Met behulp van deze gegevens heb ik toen een tien-paginaverhaal getekend en ben daarmee op 'n middag naar de PEP gestapt, om te zien, hoe ze het vonden. Nou, de tekeningen vond de redactie wel goed, maar het verhaal sloeg niet zo aan. Of het paste niet in de PEP-formule. Volgens aanwijzingen van de redactie ben ik toen aan mijn vervolgstrip begonnen. Maar het basisidee en de hele uitwerking zijn van mezelf. Toevallig hoorde ik later, dat er op de Duitse t.v. een serie draaide die "Das Kriminalmuseum" heette. Maar dat is puur toeval. Ik heb die serie nooit van mijn leven gezien"

"Tekenaars uit '46-'47, zoals **Franquin en Morris,** *hadden natuurlijk erg veel talent, maar het duurde toch een paar jaar voor ze een zeker peil bereikten. Dat was toen niet erg, want ze hadden geen voorgangers. Als je nu een strip maakt, moet-ie gelijk op poten staan, ook omdat de eisen van het publiek nu een stuk hoger liggen."*

Centraal in de strip **"Het Misdaadmuseum"** staat het misdaadmuseum. Een markant gebouw in Groterdam, een voormalige gevangenis, een instituut waar alles over de misdaad wordt tentoongesteld. Het dient als thuishaven voor de mensen, die vanuit dit trefcentrum avonturen beleven. "Ik hou niet van strips waarin allerlei ijselijke toestanden voorkomen met in de hoofdrol een absolute superheld, zoals in die **F.B.I.**-series die je regelmatig op de t.v. kunt zien. Die met de keiharde, ruwe bolster - blanke pit chef en zijn efficiënte, hardwerkende, altijd aan de goede kant opererende medewerkers. Met dit soort toestanden heb ik in mijn strip de spot gedreven. Centraal thema in deze strip is dan ook: Wat is nu eigenlijk misdaad?... De beste Nederlandse strip met deze "dubbele bodem"-mentaliteit vind ik **Agent 327,** omdat iedereen in die strip op de hak wordt genomen: de Nederlandse samenleving, agent 327 zelf, zijn chef, hun organisatie, de hele wereld.

Hoofdfiguren in "Het Misdaadmuseum" zijn:

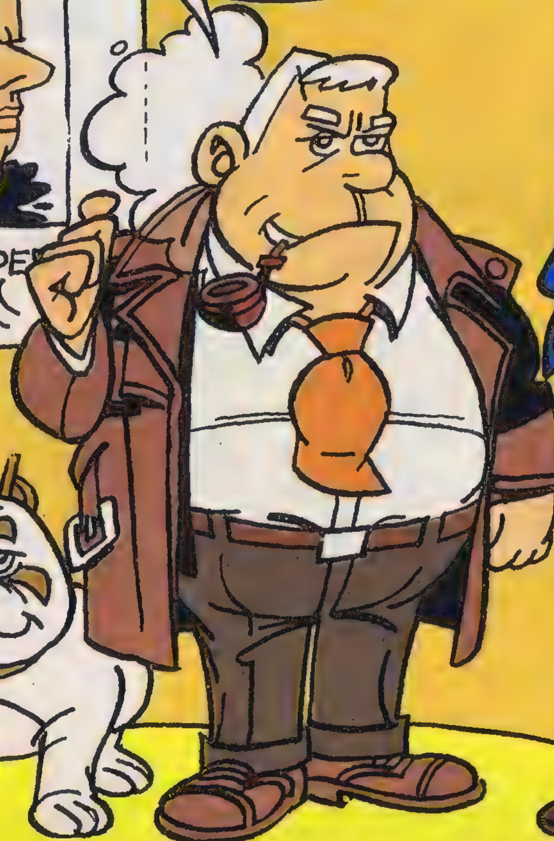
Commissaris Noordenwind - Deze komt in het begin over als een patroonachtige vaderfiguur (zie commissaris Maigret), een clichéfiguur dus, die ik halverwege het verhaal als contrast onder invloed van bedwelmende middelen een politiebureau op stelten laat zetten.
Jarko - is een figuur die de hele strip door over zijn eigen blunders struikelt en eigenlijk niet goed begrijpt wat er allemaal om hem heen gebeurt. Maar met een soort vriendelijke klunzigheid weet hij uiteindelijk toch de situatie te redden.
Franka - Lijkt en denkt de slimste en de meest doortastende van het stel te zijn, die op haar eentje het karwei wel zal opknappen. Maar al spoedig blijkt dat ze niet buiten de hulp van commissaris Noordenwind en Jarko kan. In deze strip is namelijk voor niemand een echte heldenrol weggelegd.
Bars de Buldog - Is een gewone huis-, tuin- en keukenhond. Hij piest tegen paaltjes en snuffelt er dan aan, geen Snoopy dus, die als klein jongetje met een grote neus konstant commentaar levert. Voornaamste eigenschap van Bars is, dat zijn reakties en gelaatsuitdrukkingen overeenkomen met die van commissaris Noordenwind."

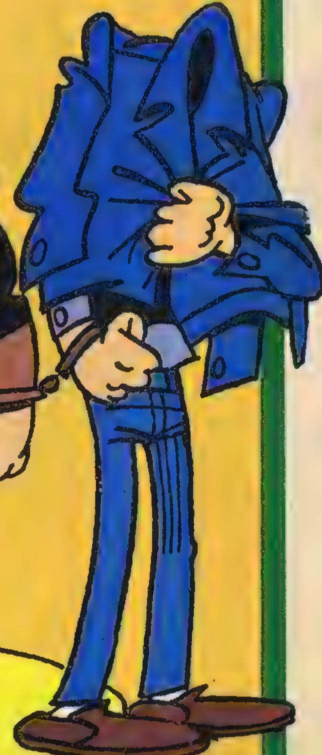
Henk Kuijpers haat onnodig geweld, hij zal zelfs geen marterhaar krenken. Daarom tekent hij zijn strips met 'n pen.

door Patrick Wessels










...MET "AKTIE" "HUMOR" EN "SENSATIE"... —JAN, GEEF ME DE HUMOR 'NS AN...??
HÉ... KIJK DAAR EENS!...
...JAN! HÉ JAN??
DAT ZIJN ZE! ...MAG IK UW HANDTEKENING ?
STARRING:
Arend Noordenwind
Jarko
Franka
het MISDAAD MUSEUM
'en Bars' de buldog!
...VOLGENDE WEEK IN DIT THEATER
PEP
HUMOR
AKTIE
SENSATIE
VERWACHT
STAATS GREEP
entree STALLES
KASSA
entree -LOGE-
VERWACHT: deel 1: de STAATS GREEP
Publi PEP
—AL DIE VOORPUBLICITEIT! VOLGENDE WEEK OM DEZE TIJD KUNNEN WE NIET EENS MEER RUSTIG OVER STRAAT LOPEN!
henk kuijpers '74

Hot shop

GRATIS STRIPALBUMS

Gratis knallen van een stripalbum! Voor jou en elke nieuwe PEPfiguur!

KLEDING: EVA'S.



Eén nieuwe **PEPabonnee** is ons **twéé gratis stripalbums** waard: één voor jou + één voor die nieuwe stripkikker! Grijp die kans voor twee: maak je vrienden **PEPabonnee.** Je doet er hun èn jezelf nu dubbel plezier mee!! Jullie kunnen kiezen uit drie superspannende stripalbums: **Grootvizier Iznogoedh! Roodbaard! of Ravian!**

Even een abonnee maken, de bon invullen, uitknippen en opsturen aan: **PEP,** Postbus 400, Amsterdam. Doe 't liever vandaag dan morgen! Tussen twee haakjes: er hoeft geen postzegel op de envelop!

Knip je liever niet in PEP, neem dan de gegevens van deze bon even over op een apart vel papier!



Deze figuur wil ook PEPfiguur worden:

Naam nieuwe abonnee: ....

Straat: ....

Plaats: ....

Hij kiest voor album: O Ravian - Land Zonder Sterren
O Iznogoedh - De Vakantie van de Kalief
O Roodbaard - Het Spookschip

Opgegeven door PEPabonnee:

Naam: ....

Straat: ....

Plaats: ....

Ik kies voor album: O Ravian - Land Zonder Sterren
O Iznogoedh - De Vakantie van de Kalief
O Roodbaard - Het Spookschip

Volledig invullen en aankruisen waar je voor kiest!

In envelop zonder postzegel opsturen aan: PEP, Postbus 400, Amsterdam.
Deze aanbieding geldt tot 3 jan. '75. Wel even vlug wezen dus!

47 PEP 74-01C



Winkelprijs **f. 3,95** per deel.
Nu **gratis** voor niks kado!

PEP

OLIVIER BLUNDER

TEKST & TEKENINGEN: GREG

VERTALING: JAN VAN ERP





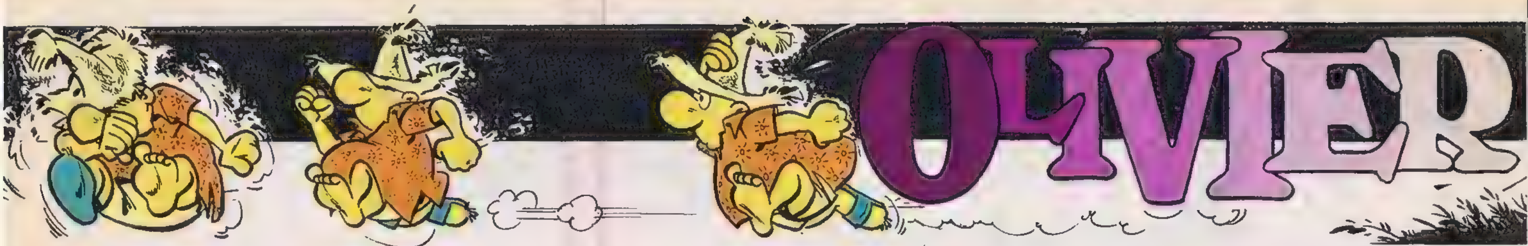












MMH? WAT? WAT? WAT? U DRIJFT DE SPOT MET MIJ? U ZIT STIEKEM TE FLUISTEREN? U VINDT DAT WE ONZE TIJD ZITTEN TE VERKNOEIEN, EN DAT ELKE KLEURENBLINDE BONT EN BLAUW DIENT TE WORDEN GESLAGEN, HAHA?!

IK BEN GEGRIEFD.

WEET DAN, DAT U *ALLEN* DIEP IN UW HART TOT EEN MINDERHEIDSGROEP BEHOORT! DIE AANLEG, DIE IN U LEEFT, KAN OP ELK MOMENT, GEWENST OF NIET, NAAR BOVEN KOMEN DRUPPELEN, UW WARE AARD ALDUS SCHRIL EN ONMISKENBAAR BLOOTLEGGEND! IEDEREEN DENKT DAT HET IETS IS WAT HEM NIET KAN OVERKOMEN, MAAR.. *HAHA!*

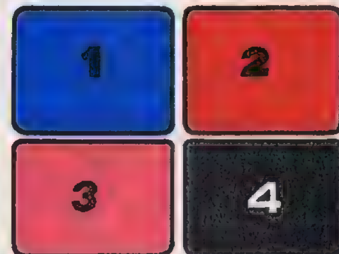
...UW AFWIJKING WOONT *IN* U! JA, OOK IN **U**: JA.

BEWIJS: ...



...DE VIERKLEUREN-TEST!

BIJ ELK CIJFER HOORT EEN KLEUR. WELKE? NOU..? EN NIET *SPIEKEN*, HOOR!



U LACHT? U GNIFFELT?

U DENKT DAT U VEILIG EN WEL IN DE OVERGROTE MEERDERHEIDSGROEP THUISHOORT?

PRIMAPRIMA PRIMAPRIMAPRIMA.

BRAVO.

NOU, KIJKT U DAN MAAR EENS HIER, EN VERGELIJKT U UW RESULTATEN MET ***DE GOEDE ANTWOORDEN!***

OPLOSSING VIERKLEUREN-TEST:

1 : ROOD

2 : GEEL

3 : GROEN

4 : WIT

JAWEL!

HOE NU? HOE NU? HOE NU? O, KIJKT U NU OPEENS HEEL ANDERS TEGEN DE PROBLEMEN AAN WAAR DE MINDERHEDEN-VAN-TEGENWOORDIG MEE ZITTEN?

DE WAARHEID IS VAAK HARD.

U HEEFT TROUWENS EEN VIEZE VLEK OP UW MOUW.

KIJK NOG MAAR 'S.

U BENT HELEMAAL NIET NORMAAL! DAT HEEFT NOG NIEMAND U DURVEN ZEGGEN, MAAR *PEP* STAAT VOOR NIETS! WE HOPEN DAT U IN HET VERVOLG WAT MINDER SARKASTISCH ZULT DOEN, ALS ER MINDERHEIDSGROEPERINGEN TER SPRAKE KOMEN: DE MEERDERHEID VAN ALLE MENSEN HOORT THUIS IN DE EEN OF ANDERE MINDERHEID, HOE STUITEND OOK.

?AZIATEN VAN U DACHT WAT! MINDERHEIDSGROEP EEN ZIJN ZIJ OOK MAAR, ZEGGEN NIET ZO MISSCHIEN 'T ZOU U! VOREN NAAR ACHTEREN VAN ZIJ LEZEN CULTUUR HUN IN WANT; VERWERVEN TE PLAATSJE EEN SAMENLEVING WESTERSE DE IN OM ZIJN MOET HEN VOOR HET MOEILIJK HOE, MAKEN TE VAN VOORSTELLING EEN ZICH ER MEE NIET VALT HET! HEN VOOR SPECIAAL STRIP EEN MET PRIMEUR EEN WEER HEEFT *PEP*

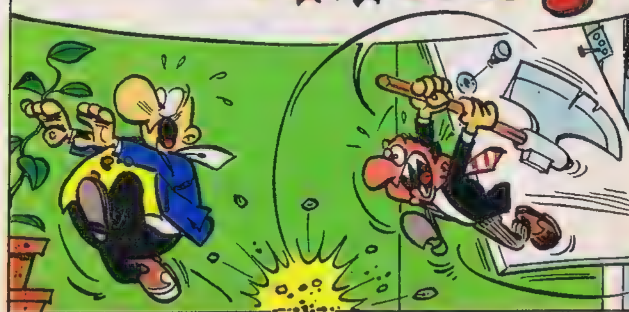


HET IS WAARACHTIG GEEN KLEINIGHEID OM *DAGBLIND* TE ZIJN. ALS U ZO BENT, ZULT U VAST VEEL GENOEGEN BELEVEN AAN DIT SCHILDERSTUK VAN BOTTICELLI, "ZONSONDERGANG BIJ NACHT." DE OVERIGEN MOETEN DIT MEESTERWERK MAAR ZOLANG OVERSLAAN.

MAG IK ER EVEN TUSSENKOMEN? ONZE WAARDE BLUNDER HEEFT ÉÉN MINDERHEID OVER HET HOOFD GEZIEN, WAAR HIJ TOCH NIET AAN VOORBIJ KAN GAAN...



...DIE VAN DE HOOFDREDACTEUREN, DIE DIT SOORT BLADVULLERIJ NIET LANGER TOELATEN!





LATEN WIJ ONS NIET VAN DE WIJS LATEN BRENGEN DOOR DEZE KLEINE INTERRUPTIE. DE ZAAK WAARVOOR WIJ STAÁN, VERHEFT ZICH VERRE BOVEN DIT GROFAARDSE SOORT MISPLAATSTE ONSTUIMIGHEID. WE GAAN VERDER MET ONZE CURSUS OVER

STRIPS VOOR VERGETEN MINDERHEDEN!

REDACTIE

HOP.

WAT MOET, DAT MOET.

JA.

U, WELGESCHAPEN, KLOEKE LIEDEN VAN MELK EN HONING, UIT WELK MENGSEL HET MERENDEEL VAN ONS PUBLIEK BESTAAT, IK WEET DAT IK OP U KAN REKENEN, ALS HET GAAT OM HET HEILIGE VUUR, NODIG OM DE KASTANJES DER VRIJHEID, GELIJKHEID EN BROEDERSCHAP UIT 'T VUUR TE SLEPEN ...DE KLEINTJES REKENEN OP U ... EN DE LIEDEN

MET 'N GEPRONONCEERD REUKORGAAN...

BROEDERS, IK SCHUD U DE NEUS, IK BEDOEL HAND!

NEEN, PEP IS GEEN GEZAPIG, INGEDUT ORGAAN! PEP HEEFT OOG VOOR DE NODEN DIE LEVEN, DE HOPEN DIE STERVEN! GEEN ENKEL GEVAL, HOE WRANG OOK, GAAT PEP UIT DE WEG. MAAR TER ZAKE, WE HADDEN HET OVER STRIPS ...

...VOOR LEZERS DIE MET HUN OGEN SUKKELEN, EN DIE DAARDOOR NIET ZIEN WAT IK NOU ZEG.

KIJK, DAAR STAAT HET. JA.

JE HEBT MINDERHEDEN DIE ALLES ZÓ ZIEN. LASTIG, HOOR. MAAR JE KUNT WEL LACHEN OM DIE LUI. ZE LOPEN STEEDS TEGEN LANTAARNPALEN AAN, EN ZO.

EVEN EEN WOORDJE VOOR U, NORMALE LIEDEN. DIT PLAATJE

ZIET ER IN UW OGEN BIZAR UIT, MAAR WAT VOOR ONS (NORMALEN) NORMALE PLAATJES ZIJN, ZIJN VOOR HEN EVEN BIZARRE PLAATJES ALS HET BIZARRE PLAATJE HIERNAAST VOOR ONS, NORMALEN, IS. OF LIJKT. ZIJ ZIEN HET PLAATJE HIERNAAST TROUWENS ALSOF HET 'N NORMAAL PLAATJE WAS. MAAR DAT IS GEZICHTSBEDROG (EH...GELOOF IK).

HIERONDER EEN VERBIJSTEREND LOGISCH PLAATJE: SPECIAAL BESTEMD VOOR CYCLOPEN. (*)

(*) DÁT IS PAS EEN VERGETEN MINDERHEID, DIE CYCLOPEN.

VOOR LIEDEN DIE VERSLAAFD ZIJN AAN TV-KIJKEN (MET DIE PROGRAMMA'S VAN TEGENWOORDIG?)

VOOR MENSEN MET VOCHTIGE OGEN.

VOOR SCHUINSMARCHEERDERS.

VOOR PERSONEN, DIE OVERAL ZWAAR AAN TILLEN.

VOOR FUIFNUMMERS, MET EEN ALDOOR BENEVELDE BLIK.

VOOR HEN DIE DE TOEKOMST DUISTER INZIEN.

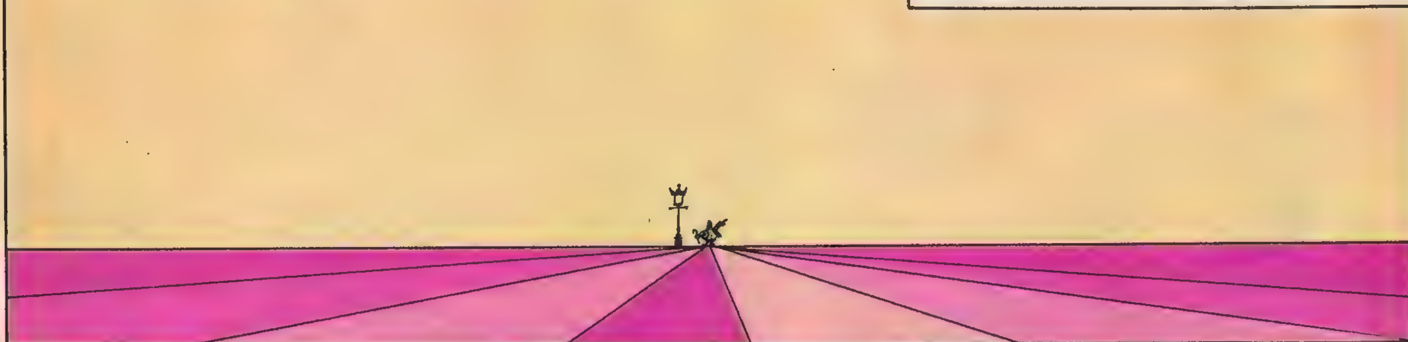
VOOR HET TYPE DAMES DAT IN HUN BOUDOIR MET VERSLUIERDE BLIK MOEILIJKE GESPREKKEN HEEFT MET RIJKE ROKERS VAN DURE SIGAREN, DIE ZICH DINGEN VEROORLOVEN DIE EEN DAME NIET ZOU MOGEN TOELATEN.

OLIVIER BLUNDER



TEKST & TEKENINGEN: GREG

F.J.



EN TENSLOTTE...

VOOR BIJZIENDEN

PEP

MEMO VAN: directie

DATUM: dinsdag

AAN: betrokkenen

De oogarts die wij hebben gevraagd een oogje te werpen op onze (niet zo erg goed ogende) medewerker O(og) Blunder, omdat deze Blunder een salarisverhoging op het oog had, meldt ons dat Blunder's meest in het oog springende handicap zijn KORTZICHTIGHEID is. Oog om oog, tand om tand. Haha.

N.v.d.B.



ERWIN

de ware koning

DOOR: HANS G. KRESSE











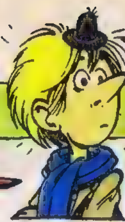






WORDT VERVOLGD

ZWIER DE ZWERVER – AASGIEREN







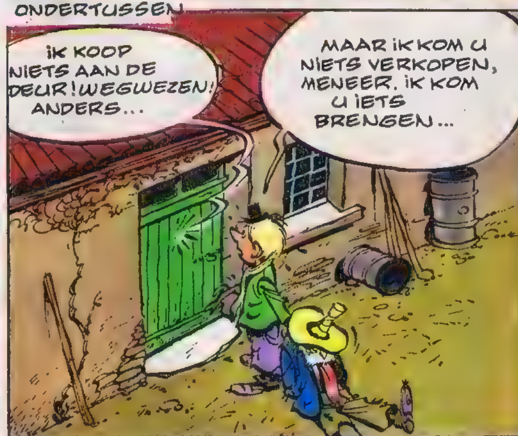




















EN ANDERE VREEMDE VOGELS

TEKST & TEKENINGEN: TABARY
VERTALING JAN DE ROOIJ





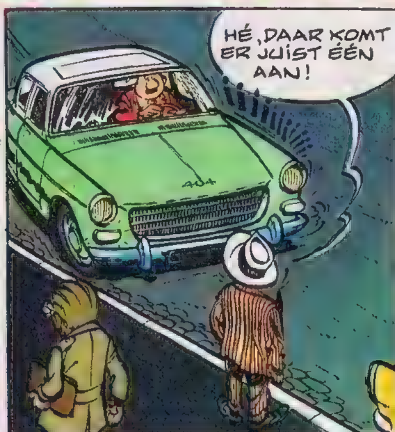






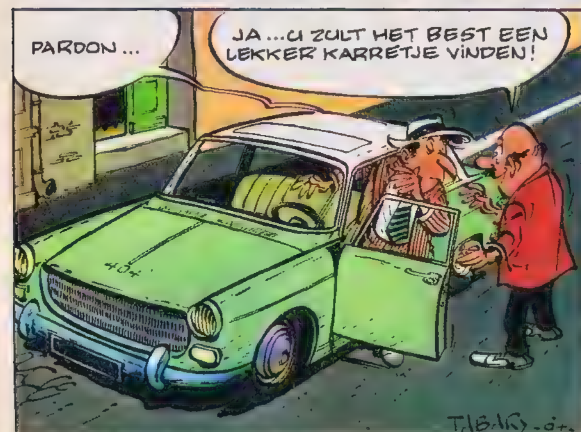


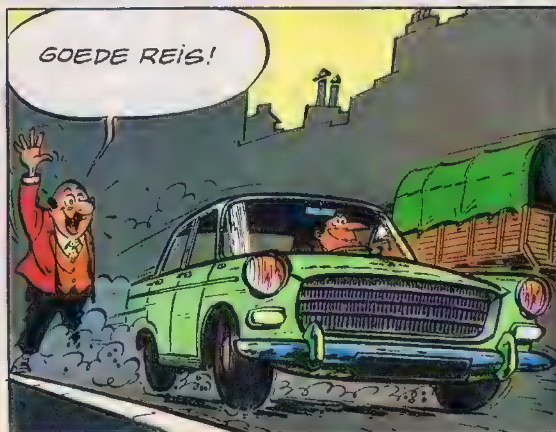










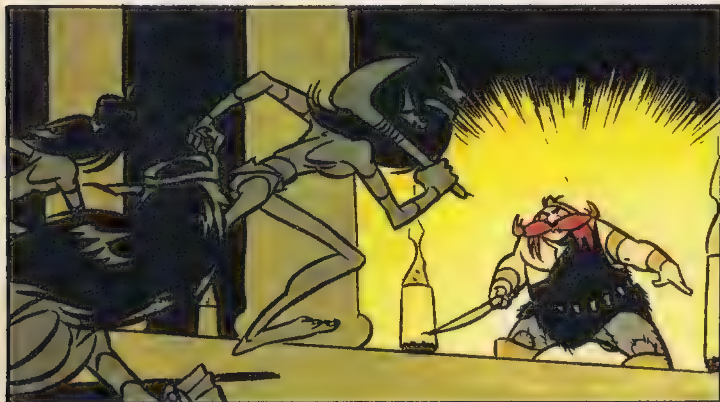




WORDT VERVOLGD

GROTE PYR

DOOR: DICK MATENA























EINDE

Luc Oriënt
Het 6de Continent

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
TEKST: GREG

VERTALING: JAN DE ROOIJ

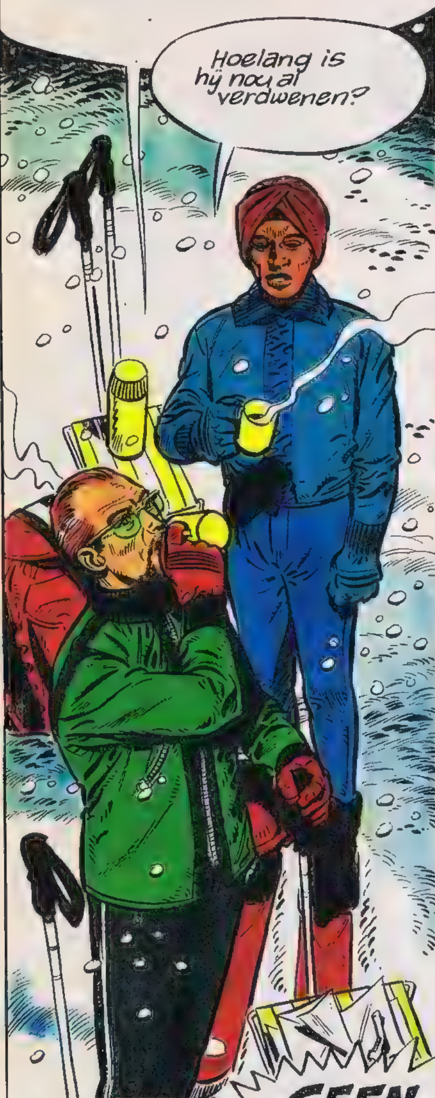
We hebben een aanduiding gemist, Toba...





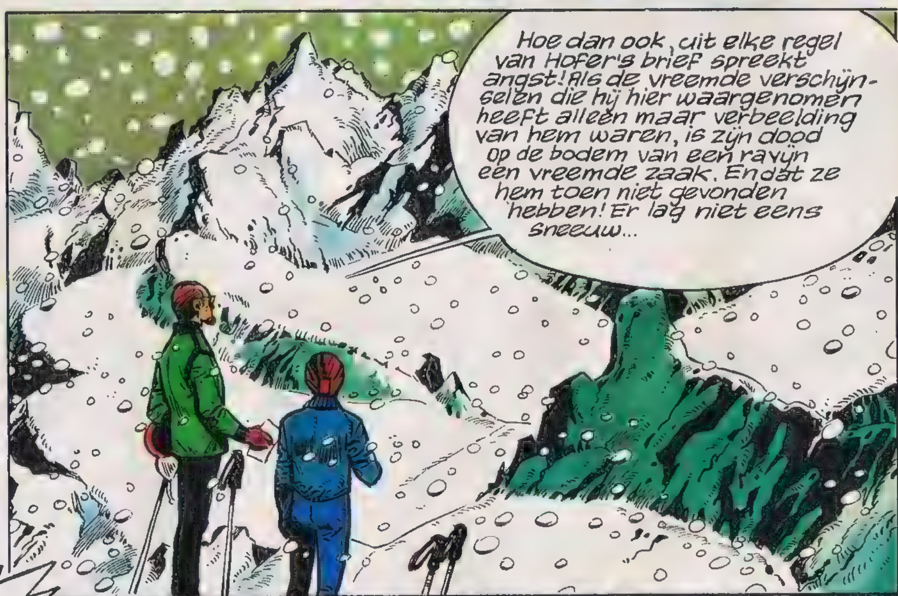
Luc Oriënt
Het 6de Continent

Tekeningen: Eddy Paape
Tekst: Greg
Vertaling: Jan de Rooij



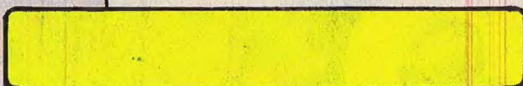
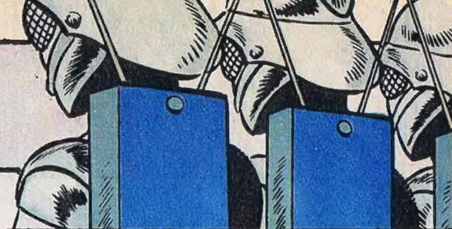










Het zal niet lang duren...we gaan toch terug, want we zijn die steenhoop al voorbij... Als we weten waar het is skiën we naar het hotel en gaan we morgen verder zoeken...
Professor Hofer had het ook over de ruïne van een hut!...

Ja, het zogenaamde Insel-Haus...Daar had hij die vreemde waarnemingen gedaan. Alleen Orient en wij tweeën zijn ervan op de hoogte. Hofer vertrouwde niemand anders...


DAAR!

Je hebt gelijk! Het is heel duidelijk zichtbaar!
Nu we de plek ontdekt hebben, moeten we direct terug, professor... het begint steeds harder te sneeuwen...

Ja, goed... hé, kijk! Alles klopt... daar heb je de hut!...

Luc Oriënt

HET 6DE CONTINENT

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
TEKST: GREG
VERTALING: JAN DE ROOIJ





















...maar het is SUIKER! Dit is een flauwe grap, of...







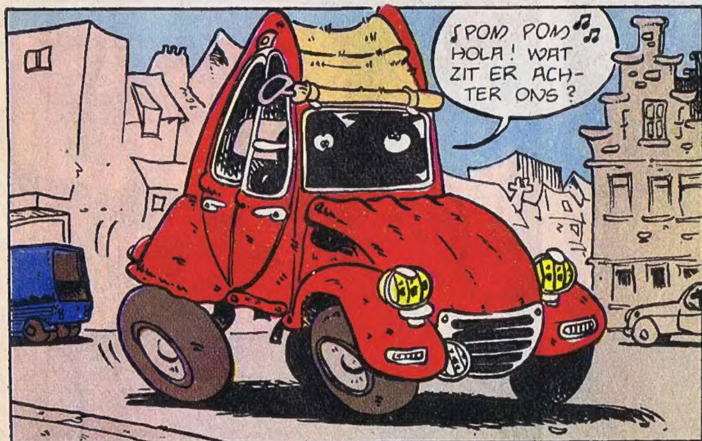
5/6C.

WORDT VERVOLGD

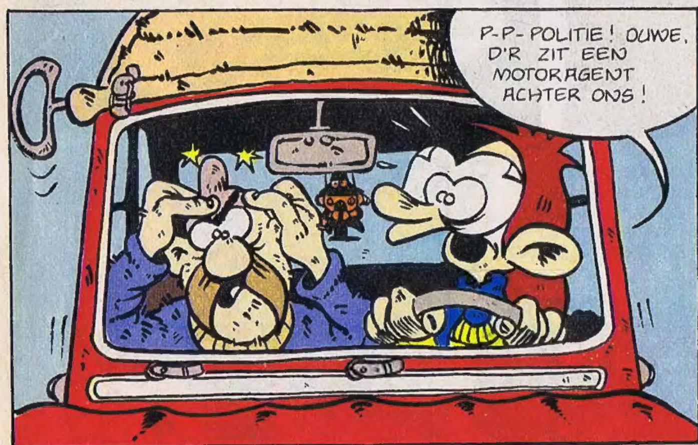


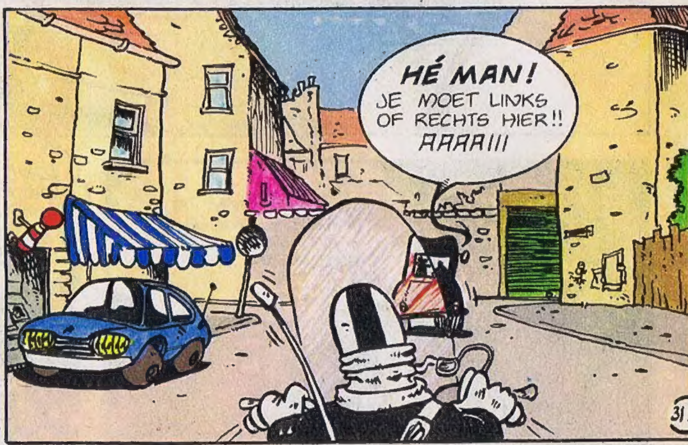

EPPO
F.J.
DOOR: UCO EGMOND

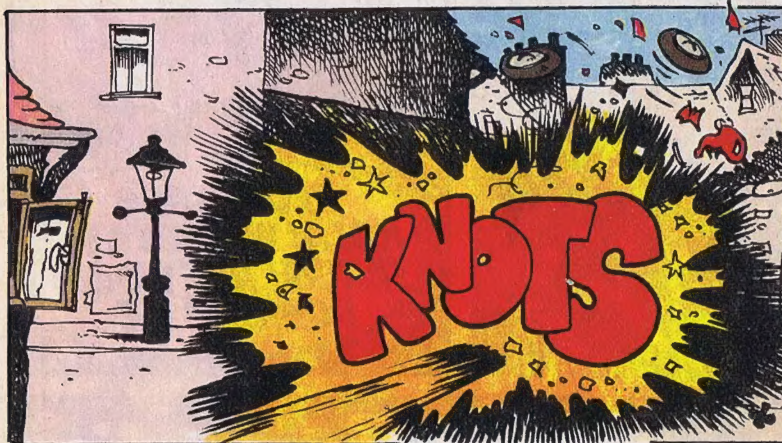


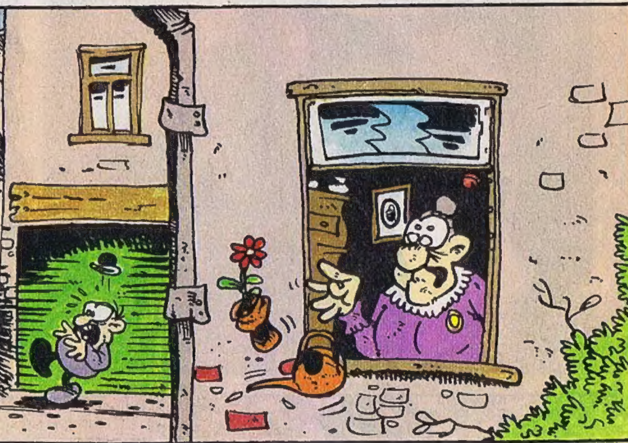

♪POM POM♫ HOLA! WAT ZIT ER ACHTER ONS?


OEI


P-P-POLITIE! OUWE, D'R ZIT EEN MOTORAGENT ACHTER ONS!


HÉ MAN! JE MOET LINKS OF RECHTS HIER!! AAAA!!!
31A


KNOTS




W-WAAROM MOET JIJ ALTIJD ZO IDIOOT DOEN ?!!
SSSSJT!
M'N RICHTINGAANWIJZERS ZIJN KAPOT!...


EN ALS DIE AGENT DAT GEMERKT HAD, HAD IK EEN BON GEKREGEN!
31B